



side 2
bidrag fra medlemmer

side 3
vandrestilling

side 4
skolebogmesse 2011

side 5-6
undervisningsmiddelpris 2011

side 7
vort »spanske« medlem

side 8
diverse oplysninger



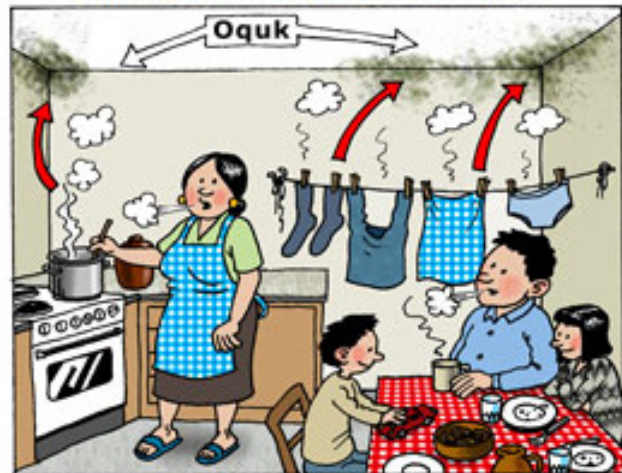
tegnning Flemming Aabech



tegnning Flemming Aabech

Oquk isugutammi naasarpoq

Skimmel vokser på fugtige overflader



Uffareermermi likkat naterlu allartikkitt
Tør vægge og gulv af efter bad



Ilup luani erroortanik manisissarnak
Tør ikke tøj indendørs



Ululut tamassa min. 3 x 3 silaannarissartarit
Luft ud 3 x 3 minutter hver dag

www.jesperdeleuran.dk



tegnning Jesper Deleuran

Tre flittige medlemmer efterkom opfordringen om at sende bidrag til Nyhedsbrevet: Jette Bastian sendte en manga-inspireret tegning (forsiden). Den er brugt i Fredens-Nazaret sogns ungdomsarbejde.

Flemming Aabech sendte årstidsinspireret tegninger og Jesper sendte sin plakat til et grønlandsk boligselskab, INI. Det handler om en kampagne for at bekæmpe skimmelsvamp i boligerne. Skimmelsvamp hedder Oquk på grønlandsk.

Jovist tegnere er ikke afhængige af det øvrige samfunds ferievaner.

Tusind tak til bidragerne.....

Bente

Vandreudstillingen

Tirsdag den 8 september blev en lidt reduceret (på grund af den begrænsede plads) vandreudstilling hængt op på Designskolen i København. Forberedelserne var på plads fra skolens side, en høj stige stod parat og snore var anbragt på gallerilisten højt oppe under loftet. Snorene endte i fjederklips, lige til at gå til.....hm!!

Efter anbringelse af de tre første værker stod det klart for Poul Anker og Kaj Otto, at det var umuligt at følge vores almindelige kvalitetskrav til ophængning: at holde overkant/underkant og skjule det sorte i klipsene. Fysiske umuligheder. Der blev hurtigt enighed om, at det måtte blive en »meget levende« kollageophængning, og det blev det!!

Denne gang er nu også Bent Kaas, Ib Gustavsen og Peter Meder repræsenteret på udstillingen. For fuldstændighedens skyld her nævnes samtlige deltagere:

Poul Anker, Jette Bastian, Lais Christensen, Jesper Deleuran, Eva Floryan, Kim Broström, Ib Gustavsen, Susanna Hartmann, Bent Kaas, Steen Malberg, Peter Meder, Anne-Mette Odgaard, Kaj Otto, Michael Reinhardt, Anni Rose, Heather Spears, Peder Stougaard, Lisbeth Støttrup, Tina Filsø, Flemming Aabech og Bente Zeij.

Efter Designskolen flytter udstillingen til Center for Undervisningsmidler i Herning. Her vil der være mere end dobbelt så meget plads til rådighed, som på Designskolen, og jeg vil i den forbindelse opfordre medlemmer, der ønsker at blive repræsenteret på denne udstilling, til at indsende to til tre gode print/kopier til min adresse: Ryesgade 104 C stuen lejl 1, 2100 København Ø. Man kan indsende i str A4, A3 eller A2 afhængigt af originalværkerne.

Kriteriet for at deltage er, at det indsendte materiale skal have været offentligt/mangfoldiggjort. Udstillingsudvalget forbeholder sig ret til at fravælge værker, der ikke skønnes egnede.

De medlemmer, der ønsker at deltage med billeder til udstillingen i Herning, som starter den 28 oktober då, bedes indsende værkerne senest 1 oktober, da der skal være tid til indramning.

puv
Bente





Skal Tegnerne igen være repræsenteret på Skolebogmessen?

Hvis ja, er det nødvendigt med bindende tilmelding fra medlemmerne senest 15 oktober 2010

Ring tlf 35 55 45 39, mobil 22 90 74 52 eller mail bentez@mail.dk

Dét, man kan opnå ved at deltage på Skolebogmessen, er, at der er mulighed for at vise værker med relevans for skolebøger. Der er plads til begrænset udstilling af f.eks. A4 print/kopi af illustrationer, man har udført, herudover er der hyldeplads til bøger. Ligger man inde med manuskripter til endnu ikke udgivne bøger, er der mulighed for at kontakte forlag, disse er rigt repræsenteret på messen. Denne mulighed er naturligvis kun til stede, hvis det enkelte medlem deltager fysisk på messen.

Alle medlemmer, der er repræsenteret med værker på Tegnerens Hjemmeside, bliver præsenteret via projektor på selve standen

På Skolebogmessen uddeles Undervisningsmiddelprisen, man kan endnu nå at indsende ansøgning til denne pris, fristen er 28 september 2010 kl 16:00.

På de næste sider følger bedømmelseskriterier mv

Bedømmelseskriterier 2011

Bedømmelsen af kandidaterne til Undervisningsmiddelprisen sker ud fra en række kriterier.

Hvad er Undervisningsmiddelprisen, og hvordan får man den?

Undervisningsmiddelprisen blev uddelt første gang i foråret 1995. Prisen går til et undervisningsmiddel af bemærkelsesværdig høj kvalitet beregnet til undervisning i grundskole, ungdomsuddannelser eller voksenundervisning i Danmark.

Prisen er indstiftet af Undervisningsministeriet, og fagbladene Folkeskolen og Gymnasieskolen samt Center for Undervisningsmidler i Danmark og Månedsmagasinet undervisere.dk bidrager også til prisen. Der uddeles kun én Undervisningsmiddelpris om året, men de to andre undervisningsmidler, der nomineres, bliver også belønnet med en kontant præmie. Den samlede præmiesum er for tiden på 85.000 kroner.

Baggrunden for Undervisningsmiddelprisen er at opmuntre forfattere, forlag og andre producenter af undervisningsmidler til at yde deres ypperste i produktion af læremidler, der forener pædagogisk tankegang, formidling til elever og studerende samt medie- og produktionsvalg på en innovativ måde.

Sådan indstiller du kandidater til prisen

Prisen gives til et undervisningsmiddel beregnet på undervisning i grundskolen på ungdomsuddannelserne og i voksenundervisning. Alle typer af undervisningsmidler kan komme i betragtning: en enkelt bog, en kombination af materialer, f.eks. trykte, audiovisuelle, elektroniske, eller konkrete, såvel som rent virtuelle og webbaserede undervisningsmidler.

Hvert år indkaldes Undervisningsministeriet forslag til prismodtagere fra forlag og andre producenter af undervisningsmidler. Alle producenter af undervisningsmidler opfordres til at indsende forslag til prismodtagere til Undervisningsministeriet. Producenter af undervisningsmidler, der ikke modtager en indkaldelse, opfordres til at henvende sig til Undervisningsministeriet.



En producent må højst foreslå fire undervisningsmidler i hver af kategorierne grundskole, ungdomsuddannelser og voksenundervisning. For hvert undervisningsmiddel, der foreslås, skal producenten vedlægge en kort redegørelse (omfang: op til 1 A4 side), hvori der argumenteres for, at det pågældende undervisningsmiddel kan komme i betragtning. Kun udgivelser, der er højst to år gamle, kan komme på tale, ikke nye udgaver af ældre materialer. Der skal samtidig indsendes tre eksemplarer af hvert foreslået undervisningsmiddel.

Prisudvalget nominerer tre undervisningsmidler, der alle belønnes med en kontant præmie, og titlerne bliver offentliggjort med en begrundelse for udvælgelsen af hver titel.

Begrundelsen omfatter en beskrivelse og vurdering både af det faglige indhold og af formidlingens pædagogiske og æstetiske kvaliteter.

Send forslag og materialer til:

Gitte Højgaard-Nielsen
Undervisningsministeriet
Undervisningsmiddelprisen
Frederiksholms Kanal 26
1220 København K

*ovenst tekst er hentet fra undervisningsministeriets hjemmeside
Bente Zeij*



Rabatter!

Husk medlemskortet!

Albert Knudsen, Skovlytoften 6, 2840 Holte
telf 45 42 52 00

**Albert Knudsen yder 10% på alle varer ved kontantsalg og
10% på alle varer, der sælges med mængderabat
min salg kr 500,00 eks moms ved forsendelse**

Creas (tidligere Tegnecenteret), St Kongensgade 27, 1264 København K
telf 33 63 90 33

Creas yder 10% rabat dog ikke på bøger og data artikler

Stelling, Papir og Penne, St Kirkestræde 1, 1073 København K
telf 33 12 12 43. Der ydes 10% rabat ved køb af papir og tegneartikler

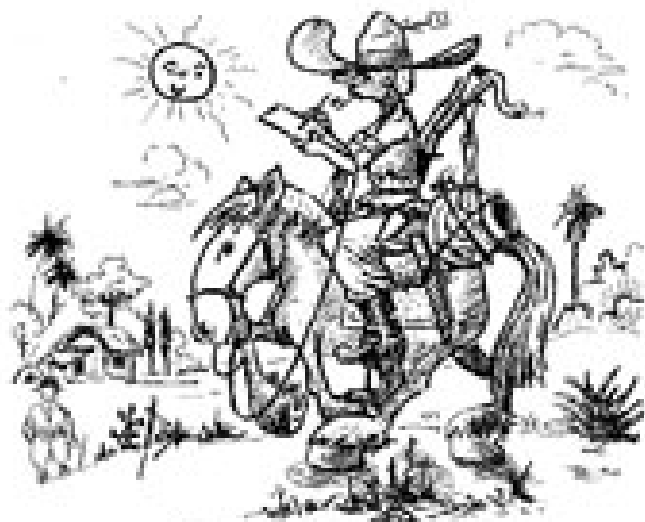
Rammebutikken, Lille Kirkestræde 3, 1073 København K
telf 33 63 74 73

Rammebutikken yder 10% rabat. Her kan man få skåret passepartout i alskens former og farver

Rudolfo Beth

Tegnernes »spanske« medlem Rudolfo Beth, som altid er på jagt efter motiver, holder en lille pause i produktionen, da han medio september atter drager til Argentina for at udstille. Denne gang 30 akvareller, som han netop har færdiggjort og pakket i kufferten til rejsen.

Rudolfo har dybe rødder i Argentina, hvor han har tilbragt halvdelen af sit liv. Som 22-årig og efter afsluttende kunstneriske studier her, rejste han til Argentina for at studere og leve blandt indianerne. Han havde været fascineret af den indianske kultur siden barndommen og blev ikke skuffet. Han fandt et sandt paradys og levede sammen med de såkaldt »vilde«.



For et par år siden drog Rudolfo også til Argentina ligeledes med 30 akvareller i kufferten for at udstille.

Her blev han mødt af en overstrømmende gæstfrihed både fra byens honoratiorens og befolkningen. Der blev bestilt hotel, holdt reception, og arrangeret møde med direktøren for Rådhusets kulturudvalg.

Alt blev betalt.

Forhåbentlig bliver denne rejse lige så positiv for Rudolfo. Fra Hovedstaden ønsker jeg Rudolfo en rigtig god tur og forventer at høre nyt efter hjemkomsten til Spanien.



TEGNERNE

TEGNERFORBUNDET af 1919

Medlem af

Nordisk Visuel Kommunikation
CopyDan Billedkunst
Danske Billedautorer
Image2use
Dansk Kunstnerråd

Sekretariat og Revision

Revision København
Postbox 2636
Lersø Park Allé 42 - 44
2100 København Ø
Att Vibeke Hegner
4444 4925

Advokat

Michael Nathan, 3312 7913

Bestyrelsen

Bente Zeij, formand, 3555 4539
Ole Jensen, næstformand,
4640 5516
Arne Dahl, kasserer, 3312 8032
Claus Cornelius Hansen, 3313 7788
Henriette Wiberg Danielsen,
3324 9461

Foreningens Hjemmeside og Nyhedsbrevet Tegneren

Bente Zeij, bentez@mail.dk

Nordisk Visuel Kommunikation og CopyDan

Arne Dahl, 3312 8032

Dansk Kunstnerråd

Claus Cornelius Hansen, 3313 7788

Hjemmesiden



Tegnernes hjemmeside har nu kun få huller, det vil glæde mig meget, hvis vi i 2011 får fyldt hullerne ud. Hjemmesiden vil virke mere inspirerende for evt nye ansøgere om medlemskab og ikke mindre inspirerende for undertegnede, der bruger hjemmesiden som PR for foreningen ved fremvisning af den via projektor på skolebogmessen. Til de medlemmer, der ikke har computer, tilbyder jeg gerne at aflægge besøg, så vi sammen kan vælge tegninger ud, som jeg efterfølgende scanner ind og lægger ind på hjemmesiden. Det vil således ikke blive besvær for den enkelte og alle kan ved selvsyn se, at vi er en aktiv forening. Jeg medbringer min egen computer ved besøg.....bente zeij

HUSK for jeres egen skyld



Når I indbetaler kontingent over netbank, med check eller over giro er det **meget vigtigt at anføre navn og medlemsnummer** i feltet »til modtager«. Det er umuligt for administrationen at gætte afsenderen uden disse oplysninger.

TEGNEREN



Nyhedsbrev for Tegnerne, Tegnerforbundet af 1919. Udkommer medio november 2010. Deadline 1 november 2010

Indlæg sendes til

Bente Zeij, Ryesgade 104 C stuen lejl 1, 2100 København Ø
eller mailes til bentez@mail.dk

Der er endvidere mulighed for at faxe på nr 4569802714