



Indhold

side 2 & 3

Referat

Generalforsamling

side 4

Tegnekursus

Det Levende Menneske

side 5

Legater

side 6 & 7

Invitation

Croquistegning

Tegnekursus

At Tegne Menneske-
hovedet

side 8

Skolemessen

Diverse oplysninger

Generalforsamling 2012

Tegnerne – generalforsamling den 8. februar 2012 kl. 17.00 i Sejlklubben
FREM, Strandvænget 65, 2100 København Ø

Dagsorden var udsendt af bestyrelsen den 19. januar 2012. Følgende blev drøftet i henhold til den foreliggende dagsorden:

1. Valg af dirigent og referent

Undertegnede Michael Nathan blev valgt som dirigent og referent.

2. Formandens beretning

Formanden, Bente Zeij, redegjorde for aktiviteter i det forløbne år.

3. Beretning fra Nordisk Visuel Kommunikation og CopyDan Billedkunst.

Arne Dahl redegjorde for aktiviteterne i det forløbne år.

4. Beretning fra Dansk Kunstnerråd

Bente Zeij redegjorde for aktiviteterne i det forløbne år.

5. Forelæggelse af revideret regnskab

Revisor Christian Lemche gennemgik og redegjorde for regnskabet, der udviser et positivt resultat med kr. 11.214. Regnskabet blev godkendt uden bemærkninger.

6. Bidrag til Tegnerforbundets Fond

Generalforsamlingen besluttede – i lighed med tidligere år – at 10 % af årets resultat, svarende til kr. 1.245,00, overføres til Tegnerforbundets Fond. (Regnskabsposten ”Resultat” er opgjort efter fradrag af beløb overført til Tegnerforbundets Fond vedrørende såvel 2010 som 2011, i alt kr. 2.982).

7. Budget for 2011

Revisor Christian Lemche gennemgik budgettet, der blev taget til efterretning uden bemærkninger.

8. Fastlæggelse af kontingent

Generalforsamlingen besluttede at fastholde kontingentet uden ændringer i forhold til 2011.

9. Valg til bestyrelsen

Af bestyrelsen, der i 2011 bestod af Henriette Wiberg Danielsen, Ole Jensen, Bente Zeij, Arne Dahl samt Kristian Lund Jakobsen, var de 3 førstnævnte på valg, og disse blev genvalgt. Arne Dahl, der oprindeligt ikke var på valg, accepterede alligevel at opstille, og blev genvalgt.

Bestyrelsen består herefter af Henriette Wiberg Danielsen, Ole Jensen, Bente Zeij, Kristian Lund Jakobsen og Arne Dahl.

10. Valg af suppleanter

Kim Broström har ønsket at udtræde som suppleant. Som ny suppleant til bestyrelsen blev valgt Poul Anker. Suppleanter til bestyrelsen er herefter Anne Mette Odgaard og Poul Anker.

11. Valg af revisor

Christian Lemche blev genvalgt som revisor.

12. Indkomne forslag

Der forelå ingen forslag til drøftelse / afstemning.

13. Eventuelt

Poul Anker redegjorde for baggrunden for, at der er i det forgangne år indkommet et beløb på kr. 30.000 (medtaget i regnskabet som royalties) fra Grønlands Filateli, nemlig at det ikke har været muligt at finde arvinger eller andre berettigede vedrørende forskellige "navnløse" mærker.

----o----

Med venlig hilsen

Michael Torpe Nathan
Advokat (H)



HUSK for jeres egen skyld

Når I indbetaler kontingent over netbank, med check eller over giro, er det **meget vigtigt at anføre navn og medlemsnummer** i feltet »til modtager«. Det er umuligt for administrationen at gætte afsenderen uden disse oplysninger.

Det levende menneske

Tegnekursus Heather Spears



tegninger Steen Malberg

Fra fredag den 3. til søndag den 5. februar var der kursus hos Heather Spears.
Emnet var: At tegne mennesket i bevægelse.

Fredag aften tegnede vi i ca. 3 timer en cellist, der øvede sig.

Lørdag og søndag formiddag var vi så i marken for at tegne. Valget stod mellem vidt forskellige emner: Aikido, basketball, pigegymnastik, fitness og en violinist på konservatoriet. Alt på forhånd arrangeret af og aftalt med Heather, der besøgte os undervejs. Søndag sluttede i atelieret, med en balletpige, der poserede for os.

Heather instruerede:

- Lad være med at tegne hovedet først
- Hold blyanten på papiret
- Tegn det I ser, og ikke hvad hjernen siger
- Bevægelse er det hjernen har sværest ved at opfatte
- Tegn, tegn, tegn og tegn så en gang til...

Javel Heather!

Det er nu mandag eftermiddag, og jeg er stadig træt
- gad vide hvordan Heather har det?

Mine emnevalg var aikido, pigegymnastik og basketball - det var svært,
så jeg har planket en tegning fra Steen Malberg.
hilsen Anne-Mette



tegning Lars Bjonstrup

SVEND GRAMS MINDE LEGAT

Legat til tegnere, grafikere og illustratorer.

Svend Grams Mindelegat har som formål at yde økonomisk støtte til lovende tegnere, grafikere og illustratorer til udvikling af deres talenter, og er for denne gruppe af kunstnere Danmarks største legat.

Legatet støtter fortrinsvis forskningsprojekter, udviklingsarbejde, videreuddannelse, studier og studierejser inden for områderne tegning og industriel grafik.

Legatet henvender sig primært til studerende ved eller færdiguddannede fra en af de anerkendte skoler, men også til andre med tilsvarende relevant baggrund eller kvalifikationer inden for ovennævnte fag.

NB: Legatet gives ikke til afgangprojekter, grupperejser og materialer.

Bestyrelsens medlemmer er grafiker Poul Anker, medlem af Tegnerne, grafiker MDD Finn Simonsen og advokat Lars Dinesen, formand.

Ansøgning sendes til advokat Lars Dinesen, Ny Vestergade 17, 1. 1471 København K.

NB: Ansøgning skal være afleveret senest den 3. maj 2012 kl. 12.00 bilagt skitser/arbejdesprøver/dokumentation.

Ansøgning max. **en A4 side**. Bilagsmateriale på print i form af budget m.v. skal ligeledes vedlægges.

Ansøgninger u. bilagsmateriale kommer ikke i betragtning.

Legatet vil blive uddelt ultimo maj 2012.

www.svendgramsmindelegat.dk

Tegnerforbundets Fond for Copydan-midler

De midler Tegnerforbundet administrerer på vegne af rettighedshaverne kommer fra Copydanforeningerne Billedkunst og Tekst og Node. Midlerne kan ikke identificeres som tilkommende en bestemt rettighedshaver, men er udbetalt som en kollektiv pulje, der kan søges af alle rettighedshavere, der kan dokumentere tilknytning til den faggruppe, der omfattes af Tegnerforbundet.

En del af disse kollektive vederlag kan søges af rettighedshaverne og anvendes som støtte for uddannelsesformål eller til støtte af projekter og aktiviteter, som Tegnerne / Tegnerforbundet af 1919 finder egnede til støtte.

Der kan indsendes ansøgninger 2 gange om året – 1. marts og 1. september.

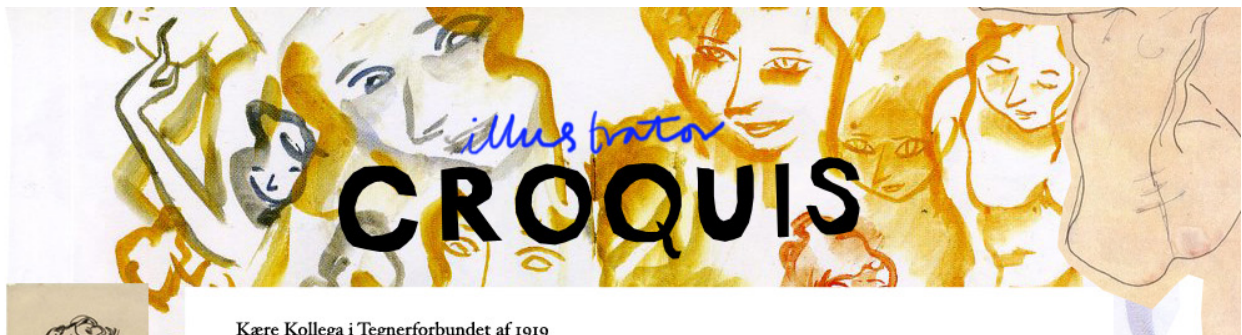
For at sikre en ensartet bedømmelse vil ansøgninger blive behandlet ved første bestyrelsesmøde efter ansøgningsfristen.

Støtte til uddannelsesformål er ét-årige – og støtte til personlige projekter kan højst bevilliges to gange indenfor en to-årig periode, herefter er ansøgere afskåret fra at søge i to år.

Dette gælder ikke for projekter, arrangementer eller kurser og lignende, der kommer en større kreds af rettighedshavere til gode.

Bestyrelsen for Tegnerforbundet behandler og godkender ansøgningerne, og indtil projektet / forløbet er afsluttet, må ansøgeren betragte det udbetalte som et lån.

Når projektet / forløbet er afsluttet beder Tegnerforbundet dig om at lave en rapport, vi kan anvende til beskrivelse af anvendelsen af de kollektive midler og til inspiration for kolleger



Kære Kollega i Tegnerforbundet af 1919

Vi vil meget gerne styrke venskaberne og relationerne mellem vores mange danske tegneforeninger. Som en start holder vi croquis, hvor vi håber i har lyst til at komme og træne den gode gamle disciplin. Det foregår i Dansk Forfatterforenings fantastiske lokaler, Strandgade 6 d. 11 april fra kl. 17-21. Det er ganske gratis, der vil være kaffe, the og kage. Du skal selv medbringe tegnematerialer/computer/maling, eller hvad du nu måtte foretrække.

Skriv til illustratorudflugt@gmail.com hvis du har lyst til at komme.

Vi glæder os til at tegne med jer.
Venlige hilsner
Illustratorstyrelsen, Dansk Forfatterforening.

Medbring tegnematerialer og papir/computer/tegnebræt.
Vi begynder at tegne præcis 17.30 og for at modellen ikke skal stå i virvar og kulde,
åbner vi først døren igen i pausen 18.30. Herefter lukkes døren igen fra 19 - 20.

Styrelsen bager og der vil være kaffe og the.

ps Jeg gør opmærksom på, at ovenn arrangement foregår onsdag den 11 april kl 17-21

Bente

AT TEGNE MENNESKEHOVEDET

Heather Spears inviterede endnu en gang til tegnekursus, denne gang gjaldt det menneskehovedet. Fra Bodil Nygaard har redaktionen modtaget følgende meget personlige refleksioner over weekendens strabadser

Weekendkursus hos Heather Spears: AT TEGNE MENNESKEHOVEDET

Almindeligvis tænker jeg på croquis som øvelse i at tegne hele menneskekroppen, i stilstand og i bevægelse. Men på kurset hos Heather Spears i weekenden d. 16/3 - 18/3 fokuserede vi udelukkende på hovedet - som form og som egentligt portræt af de meget forskellige modeller.

Vi var en lille gruppe på otte deltagere, der mødte op til første seance fredag aften kl 18 i Heathers atelier. Og så gik det løs. Øvelserne den aften handlede om at komme til at se hovedet som form mere end som blot en ansigtsflade. Det brugte vi en del kulstifter på: at tegne hovedet som en sort form uden ansigtstræk. Egentlig oplevede jeg det som en lidt irriterende øvelse, men bagefter har jeg tænkt, at i hvert fald for mig var det godt at forstå, hvordan selve ansigtet med ansigtstrækkene relaterer sig til det udtryk, der udgøres af hovedet som helhed.

Lørdag og søndag tegnede vi fra kl 10 - 16, og det var spændende at møde de modeller, Heather havde bedt om at komme og sidde for os. Og spændende at opleve deres meget forskellige ansigter: En baby og babyens mor, to søstre, den ene på fire år og den anden på omkring otte år, en meget lys kvinde, en aldeles mørk kvinde, og til sidst en ældre mand. Hvor var det en fornøjelse at få lov til at nærstudere deres ansigter og forsøge at fange det væsentlige og tegne det. Og hvor var det da samtidig svært.

Mellem øvelserne præsenterede Heather os for eksempler på portrætter fra verdenskunsten - og kom også med praktiske anvisninger på, hvordan næse, øjne og mund kan tegnes - eller netop ikke tegnes, men markeres ved hjælp af lys og skygger.

Og ind imellem fik vi snakket og drukket masser af kaffe og hørt nyt om, hvad der rører sig rundt omkring.



tegning Steen Malberg

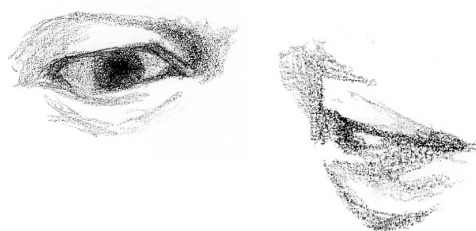
Det var til at se på de mange tegninger, vi efterhånden fik hængt op på væggene, at sådan tre dages koncentration med iagttagelse og tegning og snak om tegningerne faktisk flytter noget. Det var tydeligt, at vi blev bedre til at fange det karakteristiske ved modellernes ansigter, og også mindre forsigtige i måden at arbejde med streg og skygger.

Det er nok forskelligt, hvad vi som deltagere fik ud af det - nogle ville gerne have haft færre modeller og længere tid til at fordybe sig i en enkelt stilling - andre passede det fint med mange forskellige modeller og stillinger. Og eftersom vi var flere deltagere, der har tegnet i mange år, var vi nok ikke den letteste flok at have med at gøre for Heather. For det er jo sådan, at selv om læreren siger, at portrættet skal starte i området omkring næse og mund og dér kun være lys og skygge - så ER det jo lettere at starte med en streg ved panden eller håret, når det nu er dét, man er vant til.

Så tak til Heather for hendes indsats for at få os til at se hoved og ansigt som en helhed, og tak for hjælpen til at få os godt i gang med portrættegningens svære kunst.

Og hvor er det da et godt initiativ, når vores forbund på den måde tilbyder et kursus, hvor vi kan dygtiggøre os som tegnere.

Bodil Nygaard



tegninger Anne-Mette Odgaard





foto Kristian Lund Jakobsen



Skolemessen 2012 sluttede den 15 marts i Roskilde, den 18 - 19 april fortsætter vi i Aarhus.

Der er uddelt ca 40 stk af bladet Tegneren 2011/2012 samt 40 stk PR-folder/forening og 40 stk PR-folder/ bliv medlem.

Der har som sædvanligt været rift om vore fremlagte gratis postkort, en god reklame for den enkelte udstiller.

Det var rigtig hyggeligt at få besøg af Lars Bjørstrup og Kristian, det satte ekstra kulør på.

bente

TEGNERNE

TEGNERFORBUNDET af 1919

Medlem af

Nordisk Visuel Kommunikation
CopyDan Billedkunst
Danske Billedautorer
Image2use
Dansk Kunstnerråd

Sekretariat og Revision

Revision København
Postbox 30
Finsensvej 80 A'
2000 Frederiksberg
Att Vibeke Hegner
4444 4925

Advokat

Michael Nathan, 3312 7913

Bestyrelsen

Bente Zeij, formand, 3555 4539
Ole Jensen, næstformand,
4640 5516
Arne Dahl, kasserer, 3312 8032
Kristian Lund Jakobsen 3331 0918
Henriette Wiberg Danielsen,
3324 9461

Nordisk Visuel Kommunikation

Ole Jensen, 4640 5516
Kristian Lund Jakobsen,
3331 0918

Dansk Kunstnerråd

Bente Zeij 3555 4539

Foreningens Hjemmeside

Shum Stra

Foreningens Hjemmeside og Nyhedsbrevet Tegneren

Bente Zeij, bentez@mail.dk

Medlemsbladet Tegneren

Henriette Wiberg Danielsen,
3324 9461

TEGNEREN

Nyhedsbrev 2 udkommer ultimo juni 2012. Deadline 1 juni 2012.

Indlæg sendes eller mailes til Bente Zeij, Ryegade 104 C stuen lejl 1, 2100 København Ø
bentez@mail.dk

