



Tegning:  
Flemming Aabech

### **SÅ ER DET OM AT KOMME OP AF STARTHULLERNE!**

**Onsdag den 17. februar kl. 17.00-19.30**  
**afholdes foreningens ordinære Generalforsamling**  
**– et andet tidspunkt – et andet sted – end det, vi plejer**

Forhåbentlig har alle modtaget indkaldelsen.

Som det fremgår af indkaldelsen, vil forslaget vedr. Tegnernes evt. optagelse i Forfatterforeningen være til behandling.

Det er derfor af stor betydning, at vi møder talstærkt op, mindst 2/3 af medlemmerne skal være til stede enten fysisk eller repræsenteret ved fuldmagt i tilfælde af, at forslaget kommer til afstemning. Er man forhindret i at deltage, gives fuldmagt til et andet medlem. Reglerne er således, at ét deltagende medlem kun kan repræsentere og stemme for sig selv + ét medlem ved fuldmagt.

Der vil, som vanligt blive serveret dagens ret efter generalforsamlingen. Vel mødt i Sejlklubben Frem, Strandvænget 65, København Ø.

*Bente Zei, formand*

## VANDREUDSTILLINGEN ER PÅ PLADS



*Udstillingen i Titangade (det kan godt være, jeg har skrevet det før) kom i stand via vores deltagelse på Skolebogmessen 2009, hvor jeg kom i snak med Ingrid og her ser I hende næsten »live«.*

Hvor er det dejligt at kunne fortælle jer, at vores vandrestilling har fået den bedst tænkelige modtagelse på Center for Undervisningsmidler i Titangade i København. Allerede fra den dag Poul Anker, Kaj Otto og jeg kom med bil- lederne og hængte op og til receptionen godt 14 dage senere, var alt timet og tilrettelagt takket været centerets teamleder Ingrid Skovgaard Andersen. Lageret var orienteret om vores ankomst, havde en mand parat til at tømme bil og bringe billederne op på etagen. Her var en medarbejder klar med kroge, stige og andre informative oplysninger, så det var bare at gå i gang.

Det var også dejligt, at så mange af vore medlemmer fandt vej til receptionen tirsdag den 26 januar. Vi vil så gerne vise jer, hvad det er, I sender materialer ind til og her har vi muligheden endda i meget lang tid: Udstillingen er forlænget til udgangen af maj.

Vi havde inviteret en repræsentant fra Designskolen i København til receptionen for at denne kunne se Udstillingen »live« og bane vejen for evt at udstille på Strandboulevarden.

I de sidste minutter inden lukketid kom Eskil Hauchrog, lærer i Tegning på Designskolen. Og udstillingen må ha' gjort indtryk på ham, det varede ikke mange dage, før der kom en mail fra skolen med tilsagn om at udstille dér til september. (Jovist gjorde udstillingen indtryk på Eskil, han var overrasket over, at der var mennesker, der tegnede).

En tak skal I alle ha', fordi I gider sende print/kopier, visitkort mv, hver gang jeg pipper.

*Poul Anker, Kaj Otto og Bente Zeij*

## HUS FORBI!

### Danske kunstnere udøver ikke selvcensur, men frygter censur

**“Vi mener ikke selvcensur er et stort problem, men vi har derimod oplevet forsøg på regulær censur.” Det sagde danske kunstnere på et møde med Kulturministeren den 29. januar. De ønsker en afdækning af problemets omfang. Kulturministeren støtter ønsket.**

Kulturminister Carina Christensen havde den 29. januar et møde med danske kunstnere om ytringsfrihed og selvcensur.

En lang række organisationer, som er medlemmer af Dansk Kunstnerråd, deltog i mødet. Et par organisationer deltog dog ikke, fordi de ikke kunne godkende dagsordenen.

De fremmødte kunstnere fortalte Ministeren, at den undersøgelse, udført af Ugebrevet A4, der havde udløst mødet, var overfladisk, manipulerende og tendentiøs.

Debatten om ytringsfrihed har i det hele taget været præget af uklarhed og sammenblanding af begreberne. Vi ønsker klarhed. Det er påkrævet, at der bliver kastet lys over det aktuelle omfang af censur såvel som selvcensur i Danmark.

Vi oplever eksempler på forsøg på censur, når:

- nogen forsøger at lukke munden på en tidligere chef for Politiets Efterretningstjeneste,
- Forsvarsministeriet forsøger at forhindre udgivelse af en bog
- Dansk Folkeparti ønsker en lærebog forbudt.

Vi har inviteret ministeren til at indgå i et samarbejde med danske kunstnere om en afdækning af forsøg på begrænsning af den grundlovssikrede ytringsfrihed. Ministeren tog imod invitationen og ser frem til et samarbejde til afdækning af problemets omfang.

Som kunstnere har vi ytringsfriheden som naturlig følgesvend i vores daglige arbejde. Vi er kort sagt dem, der forvalter den danske kulturarv. Vi er kunstnere. Vi er ikke politikere. Vi vil ikke spændes for en partipolitisk vogn, men vi vil meget gerne samarbejde med de ansvarlige politikere – herunder ikke mindst Kulturministeren.

Vi glæder os til det kommende samarbejde.

Billedkunstnernes Forbund  
 Dansk Artist Forbund  
 Dansk Forfatterforening  
 Dansk Komponist Forening  
 Dansk Kunstnerråd  
 Dansk Musiker Forbund  
 Danske Jazz-, Beat- og Folkemusikautorer  
 Danske Populærautorer  
 Danske Skønlitterære Forfattere  
 DJFotograferne  
 Foreningen af Danske Sceneinstruktører  
 Tegnerne, Tegnerforbundet af 1919



## KUNSTINDUSTRIMUSÉET

Gå ikke glip af denne dejlige udstilling, der er heldigvis lang tid til den slutter 5. april, så faktisk har man jo mulighed for at se den mere end én gang, onsdage er der fri entré. Desværre er det ikke muligt at vise gode foto fra udstillingen, da de ældste plakater vises i dunkel belysning. Af de nyere plakater er det især de polske, der er inspirerende.

Tjek: [www.kunstindustrimuseet.dk](http://www.kunstindustrimuseet.dk)

*Bente*

## SKOLEBOGMESSENE RYKKER NÆRMERE

Jeg minder om at alle, der skal deltage i messerne, sender materialer til min adresse, Rymsgade 104 C, stuen lejl 1, 2100 København Ø, senest 1. marts 2010. De materialer, det drejer sig om, er:

4-6 A4 gode print/kopier af de arbejder, I ønsker at udstille. Disse **må ikke** være opklæbet på karton eller andet stift materiale og værkerne **må ikke** være indrammet, samt jeres eget PR-materiale, CV, visitkort samt bøger/ brochurer (eller andet relevant materiale) I måtte have illustreret siden Skolebogmesserne i 2009



Tegning:  
Jesper Deleuran

Jeg kan anbefale jer at gå ind på [www.skolebogmessen.dk](http://www.skolebogmessen.dk). Her finder I alle praktiske oplysninger for begge messer. De overordnede oplysninger vedr. stand, annonce i messeavisen og antal/navne på deltagere er aftalt for begge messer.

Og ligesom tidligere håber jeg, at Tegnerens øvrige medlemmer får lyst til at besøge os på messerne. I receptionen vil ligge et antal billetter, som I får udleveret ved at henvise til Tegnerne hhv Stand 18 Roskilde og Stand 56 Aarhus.

Adresser og åbningstider:

Roskilde Kongres- & Idrætscenter  
Møllehusvej 15  
4000 Roskilde

DGI-Huset, Aarhus  
Værkmestergade 17  
8000 Århus C

Åbningstider på begge messer begge dage kl. 9:00-17:00

Mange hilsner og på forhåbentligt gensyn på messerne

*Bente*

## NÆSTE NYHEDSBREV

**Næste nyhedsbrev udsendes næste gang ca. 15. marts 2010.  
Deadline 5. marts!**

Send forårstegninger til [jh@artmind.nu](mailto:jh@artmind.nu) som jpg-filer. Så vil du blive set.



## Foreningen Tegnerne

Tegnerforbundet af 1919

### Hjemmeside:

[www.foreningen-tegnerne.dk](http://www.foreningen-tegnerne.dk)

### Blog:

[www.foreningen-tegnerne.blogspot.com](http://www.foreningen-tegnerne.blogspot.com)

### Medlem af:

Nordisk Visuel Kommunikation  
CopyDan Billedkunst  
Danske Billedautorer  
Image2use  
Dansk Kunstnerråd

### Sekretariat og revision:

Dansk Revision København  
Postbox 2636, 2100 København Ø  
Lersø Park Allé 42-44, 4. sal  
att.: Tegnerne/Vibeke Hegner  
4444 4925

### Advokat:

Michael Nathan 3312 7913

### Bestyrelsen:

Bente Zeij, formand, 3555 4539  
Jørgen Hedegaard, næstformand  
4824 2818  
Claus Cornelius Hansen, kasserer  
3313 7788  
Arne Dahl 3312 8032  
Ole Jensen 4640 5516

### Foreningens hjemmeside og Nyhedsbrevet Tegneren:

Jørgen Hedegaard,  
[tegnerne@gmail.com](mailto:tegnerne@gmail.com)

### Medlemsbladet Tegneren:

Claus Cornelius Hansen, redaktør  
[cch@corneliushansen.dk](mailto:cch@corneliushansen.dk)

### Nordisk Visuel Kommunikation og CopyDan:

Arne Dahl 3312 8032

### Dansk Kunstnerråd:

Claus Cornelius Hansen  
3313 7788

Når I indbetaler kontingent med check eller på postgiro, er det **meget vigtigt**, at I noterer jeres *navn* og *medlemsnummer* på kortet. Det vil gøre administrationen betydelig lettere!

## SÅDAN KOMMER DU PÅ TEGNERNES HJEMMESIDE

På [www.foreningen-tegnerne.dk](http://www.foreningen-tegnerne.dk) kan du som medlem af foreningen blive set af magasiner, forlag, reklamebureauer og andre potentielle indkøbere af tegninger. Du kan få vist op til 12 tegninger på hjemmesiden.

Max. størrelsen på tegningerne er 625 pixel bred og højden bestemmer du selv, men vi anbefaler max. 600 pixel.

Mail de 12 tegninger, som jpg filer til: [tegnerne@gmail.com](mailto:tegnerne@gmail.com).

Husk, at nummerere filerne fra 1 til 12, fx 01.jpg, 02.jpg osv.

På den måde bestemmer du selv i hvilken rækkefølge, dine kommende kunder ser dine arbejder. Vi arbejder på at forbedre hjemmesiden, så I selv kan administrere jeres upload til sitet. Hør mere på Generalforsamlingen.

WWW

**TEGNERNE**  
tegnerforbundet af 1919

## TEGNEREN

Nyhedsbrev for Tegnerne, Tegnerforbundet af 1919.

Indlæg til nyhedsbrevet sendes til

Jørgen Hedegaard, [jh@artmind.nu](mailto:jh@artmind.nu), tlf. 4824 2818.

Layout: Jørgen Hedegaard

Foreningens hjemmeside: [www.foreningen-tegnerne.dk](http://www.foreningen-tegnerne.dk)

Foreningens blog: [foreningen-tegnerne.blogspot.com](http://foreningen-tegnerne.blogspot.com)