

tegning  
Flemming Aabech

### Solskin på vej

Efter den lange vinter byder vi solen og lyset velkommen tilbage, og med dette er vi parate til at gå i gang med de udfordringer, der dumper ind til os.

Jeg selv starter den første udfordring: redaktion af Nyhedsbrevet, så I må bære over med mig, hvis det ikke forekommer helt så professionelt som i Jørgen Hedegaards dage.

GOD PÅSKE

bente zej



## Skolebogmessen Roskilde

Endelig lykkedes det for Sussanna og undertegnede at mødes, så jeg kunne komme af med præmien fra den lille konkurrence efteråret 2009



Susanna Hartmann  
den glade vinder



Med hjælp fra »Genboen« (Alrune forlag) fik vi forevigt overrækkelsen af præmien (to flasker rødvin og en evigheds fødselsdagskalender) til Susanna

## .....og volden kom til messen

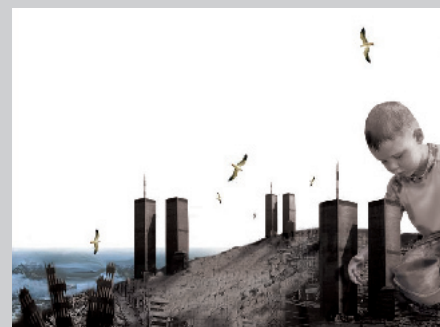
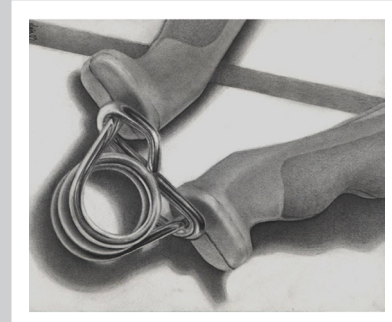
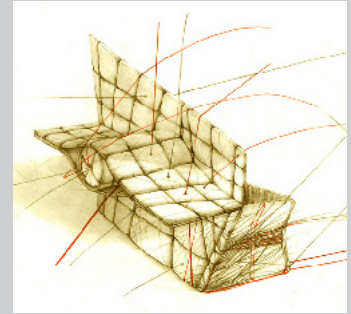
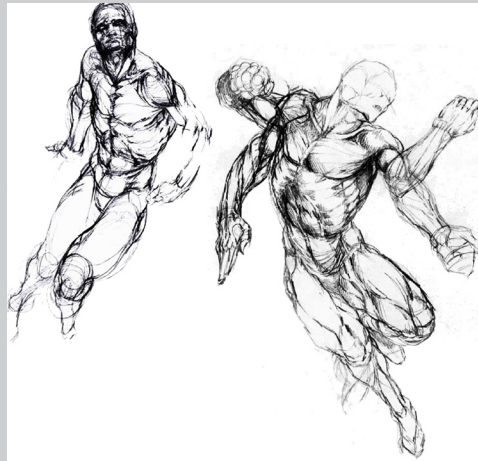
Det skal straks understreges, at det ikke har nogen som helst forbindelse til den verserende bandekrig.....

men stakkels Jesper blev ramt af skud og måtte melde afbud med hensyn til sin tørn på standen i Roskilde. En stor skuffelse ikke alene for Tegnerne, men i lige så høj grad for alle hans fan, der ligesom de tidligere år havde sat næserne op efter at møde ham.



## Velkommen Naja

Med denne samling af dine egne værker byder jeg dig velkommen i foreningen.  
Mange hilsner Bente Zeij



# SVEND GRAMS MINDE LEGAT

Legat til tegnere, grafikere og illustratører.

Svend Grams Mindelegat har som formål at yde økonomisk støtte til lovende tegnere, grafikere og illustratører til udvikling af deres talenter, og er for denne gruppe af kunstnere Danmarks største legat.

Legatet støtter fortrinsvis forskningsprojekter, udviklingsarbejde, videreuddannelse, studier og studierejser inden for områderne tegning og industriel grafik.

Legatet henvender sig primært til studerende ved eller færdiguddannede fra en af de anerkendte skoler, men også til andre med tilsvarende relevant baggrund eller kvalifikationer inden for ovennævnte fag.

**NB:** Legatet gives ikke til afgangsprojekter, grupperejser og materialer.

Bestyrelsens medlemmer er grafiker Poul Anker, medlem af Tegnerne, grafiker MDD Finn Simonsen og advokat Lars Dinesen.

Ansøgning sendes til advokat Lars Dinesen,  
Ny Vestergade 17, 1. 1471 København K

**NB:** Ansøgning skal være afleveret senest den 3. maj 2010 kl. 12.00 bilagt skitser/arbejdesprøver/documentation.

Ansøgning max. **en A4 side**. Bilagsmateriale på print i form af budget m.v. skal ligeledes vedlægges.

Ansøgninger u. bilagsmateriale kommer ikke i betragtning.

Legatet vil blive uddelt primo jun. 2010.

[www.svendgramsmindelegat.dk](http://www.svendgramsmindelegat.dk)

Evt. ansøgere kan få råd og vejledning ved at kontakte  
Poul Anker  
på 36 48 22 25 eller e-mail: [pal.grafik@post.tele.dk](mailto:pal.grafik@post.tele.dk)



Poster  
Michael Reinhardt

## **Billedkunstner Michael Reinhardt** fejrer udstillingsjubilæum og fødselsdag i spjældet - med udstillingen 60:40

Michael runder i år to skarpe hjørner, der til sammen giver tallet 100. Han markerer sammenfaldet og fejrer sig selv sammen med kunstinteresserede, venner og familie. Det gør han med udstillingen 60:40 og kombinerer ferniseringsdagen med fødselsdagsreception (lørdag d. 10. april).

Rammerne til en måske fængslende udstilling er til stede. Det gamle fængsel i Fredensborg, nu Galleri Tinghuset, stiller celler og vægge til rådighed. Hvor kriminelle tidligere har afsonet uden anden udsmykning end egne "helleristninger" i de tykke mure, og hvor kunstnere senere har "hængt ud" ganske frivilligt, glæder han sig til at invitere indenfor til en udstilling med et retrospektivt strejf over de sidste 40 år.

Udstillingens titel, 60:40 refererer til Michaels første udstilling, som fandt sted for 40 år siden i et lille galleri i Birkerød, og det ufravigelige faktum, at han fylder 60 år d. 11. april.

### FAKTA:

Fernisering & reception: Lørdag d. 10. april kl. 15-18.  
(Resten af dagen, aftenen og natten er i fødselsdagens tegn)

Sted: Galleri Tinghuset, Tinghusvej 13, 3480 Fredensborg

Michael træffes på stedet 10-11. april eller efter aftale.  
Arrangement/udstilling slutter 14. april.

Yderligere info og CV:  
[www.mReinhardt.com](http://www.mReinhardt.com)

Kontakt:  
[mail@mReinhardt.com](mailto:mail@mReinhardt.com)  
28 54 48 52  
40 54 60 04

---

## Næste Nyhedsbrev

Næste Nyhedsbrev udsendes primo maj 2010, deadline 25 april 2010. Vi bringer gerne omtaler af jeres udstillinger samt ledsagende tegninger. Hvis hele indlæg ikke bringes i Nyhedsbrevet, vil de blive vist på hjemmesiden

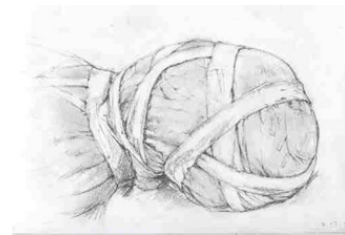
## Heather Spears

Heather skriver

Har været i London i 9 dage for at tegne mumier (deres bandager) på British Museum, og forfattere ved Jewish Book Week mens de læste/talte om deres nye bøger.

Det var svært at få lov til at tegne i netop de rum på British Museum, hvor de Egyptiske mumier lå - det måtte man ikke - men efter et par ugers brevveksling fik jeg lov. Jeg fik snakket med mange skolebørn med en lignende opgave og små tegneblokke. De kunne hjælpe mig med at skrive numre og bogstaver på tegningerne.

Jeg tegnede forfattere på Bloomsbury hotel i store lokaler. Det var noget nemmere at få lov at komme som "Artist in Residence." Jeg fik gratis adgang til alt, og lov til at sidde foran i lyset, og jeg hørte og lærte meget imens, og hilste på dem når jeg bad dem om at signere tegningerne. Det er en herlig måde at lytte og føle, at høre det hele mens øjet/hånden koncentrerer sig.



tegninger  
Heather Spears

Her vises nogle af tegningerne fra London, resten vil blive vist på Tegnerens hjemmeside

bz

## **KLITGÅRDEN - legatophold**

Klitgården er et refugium for videnskabsmænd, forskningsmedarbejdere og kunstnere, som har brug for at kunne koncentrere sig om et projekt eller et værk.

Klitgården har fondsmidler til et antal legater, som dækker opholdsudgifterne på Klitgården i 2 uger, på nær en egenbetaling på 100 kr/dag.

Der er plads til 15 personer samtidig. Den enkelte gæst får et værelse med arbejdsbord og adgang til fælles rum. Derudover er der tre atelierer. Der er ikke indrettet et lydisoleret musikrum. Derfor kan Klitgården kun tage imod musikere og komponister, som bruger instrumenter med høretelefoner.

Tre daglige måltider bliver serveret. Yderligere oplysninger om forholdene kan fås ved henvendelse til Birthe Mogensen på Klitgården, tlf. 96 79 19 99.

Medlemmer af Dansk Kunstnerråds medlemsorganisationer kan ansøge ved at indsende en beskrivelse af planerne for opholdet, CV samt evt. andre relevante oplysninger til Dansk Kunstnerråd. Ansøgere, som har modtaget et tilsvarende legat inden for de seneste 2 år, vil ikke komme i betragtning.

Næste ansøgningsfrist er den 15. maj 2010 (og derefter 15. september og 15. januar 2011). Ansøgningerne skal sendes til Dansk Kunstnerråd, Kronprinsessegade 34 B, 2.sal, 1306 Kbh K. Evt. yderligere oplysninger kan fås på tlf. 35384401 eller pr. e-mail [dkr@dansk-kunstnerrad.dk](mailto:dkr@dansk-kunstnerrad.dk).

---

## **Foredrag ved Per Bøgh En litografs fortælling**

Torsdag den 15 april kl 19:00 - 21:00 holder Per Bøgh (tidl formand for Tegnerforbundet) foredrag på Heerup Museum i Rødovre. Foredraget illustreres med tryk, der viser den litografiske proces.

Pris kr. 50/gratis for medlemmer af Heerup Museums Venner.  
Tilmelding til museet på 36 37 87 00 eller på [heerupmuseum@rk.dk](mailto:heerupmuseum@rk.dk)

---

## **Den nye Hjemmeside introduceres**

### **Festsalen Ryesgade 104 A, København Ø**

Sæt x i kalenderen tirsdag den 27 april kl 16:00. Shum Stra, der har stået for udarbejdelsen af den nye website, kommer og viser på lysbilleder de nye funktioner. Den funktion, der nok vil interessere de fleste af os, vil være den, der sætter os i stand til selv at lægge tekst og billeder ind på egen side.

I bedes tilmelde jer (af hensyn til forberedelser og et lille traktement) senest søndag den 25 april på ét af følgende numre  
telefon 35 55 45 39 – mobil 22 90 74 52 – [bentez@mail.dk](mailto:bentez@mail.dk)



## Skolebogmessen Aarhus

den 14 og 15 april begge dage kl 9:00 – 17:00

Til vore jyske medlemmer (og andre der har lyst):

Jeg minder om, at det vil glæde os meget at se jer på stand nr 56. Der ligger, ligesom sidste år, adgangsbilletter i receptionen:

Tegnerne stand nr 56

DGI-huset finder I 2 minutters gang fra Hovedbanegården og rutebilstationen. Bilparkering i Brunns P-hus ved siden af DGI-huset.

DGI-Huset Værkmestergade 17, Århus C

Oversigtskort og kørevejledning: [www.DGI-huset.dk/fakta](http://www.DGI-huset.dk/fakta)

### TEGNERNE

TEGNERFORBUNDET af 1919

#### Medlem af

Nordisk Visuel Kommunikation  
CopyDan Billedkunst  
Danske Billedautorer  
Image2use  
Dansk Kunstnerråd

#### Sekretariat og Revision

Dansk Revision København  
Postbox 2636  
Lersø Park Allé 42 - 44  
2100 København Ø  
Att Vibeke Hegner  
4444 4925

#### Advokat

Michael Nathan, 3312 7913

#### Bestyrelsen

Bente Zeij, formand, 3555 4539  
Ole Jensen, næstformand,  
4640 5516  
Arne Dahl, kasserer, 3312 8032  
Claus Cornelius Hansen, 3313 7788  
Henriette Wiberg Danielsen,  
3324 9461

#### Foreningens Hjemmeside og Nyhedsbrevet Tegneren

Bente Zeij, [bentez@mail.dk](mailto:bentez@mail.dk)

#### Nordisk Visuel Kommunikation og CopyDan

Arne Dahl, 3312 8032

#### Dansk Kunstnerråd

Claus Cornelius Hansen, 3313 7788

### HUSK for jeres egen skyld

Når I indbetaler kontingent over netbank, med check eller over giro er det meget vigtigt at anføre navn og medlemsnummer i feltet »til modtager«. Det er umuligt for administrationen at gætte afsenderen uden disse oplysninger.

### TEGNERTUR maj 2010

Anne Gyrite har inviteret Tegnerne til Lolland, mere herom i næste nummer

### TEGNEREN

Nyhedsbrev for Tegnerne, Tegnerforbundet af 1919

Indlæg sendes til

Bente Zeij, Ryesgade 104 C stuen lejl 1, 2100 København Ø  
eller mailes til [bentez@mail.dk](mailto:bentez@mail.dk)







